



CARLOS DE PAZ, MADRID 1953

Madrileño de nacimiento y Almeriense por decisión, me dedico a la fotografía desde el año 1977. Siempre he intentado compaginar la fotografía personal y la profesional, lo que nunca fue fácil.

Actualmente me dedico a mis proyectos personales y también organizo talleres sobre lenguaje fotográfico.

Soy director y diseñador de Revista-D, publicación en papel sobre fotografía, editada por el Colectivo Fotográfico Desencuadre, del que he sido presidente desde su fundación hasta 2022.

Exposiciones individuales

2021 – *Entre olas* | Programa de exposiciones en la calle FOCAL. Almería.

2020 – *Todo va bien* | Festival de fotografía Ojos Rojos. Xàvia. Alicante.

2017 – *Vidas encontradas, 50 años aprendiendo a mirar* | Museo Casa Ibáñez, Melilla y Almería – Museo de Arte de Almería.

2012 – *El Cable Inglés* | Museo arqueológico de Almería.

2011 – *Almería al paso* | Itinerante por la provincia de Almería.

2009 – *Sueños De Cine* | Museo Casa del Cine. Almería.

2008 – *Foto – Grafías* | Centro Cultural de la Obra Social Caja Granada, Almería.

2008 – *Las caras de la piedra* | Feria Internacional de la Piedra Natural, IFEMA, Madrid. Itinerante (2009 – 2014) Ámsterdam, Almería, Singapur y Sídney.

2007 – *Falsas Apariencias* | Congreso Internacional de Salud Mental. Escuela de Salud Pública. Universidad de Granada.



2004 – *Piezas, ¿retrato de un mundo feliz?* | Itinerante 2004 – 2005.

Contra-Retratos | Sala Centro de Estudios de Andalucía. Almería.

2003 – *A Costa da Morte* | Congreso de Medio Ambiente. Madrid – Sala el Varadero, Almería.

Exposiciones colectivas

2019 – *Soledad compartida* | Colectiva *Photo España*. Almería.

2018 – *Gente de barrio* | Colectiva *Almerías*. CAF Almería.

2009 – *Piedra eres, y en polvo te convertirás* | Semana Geo – Parques Europeos. Níjar, Almería.

2008 – *Grupo La Gallina Ciega* | Con los pintores Antonio López, Andrés García Ibáñez, Golucho, y los fotógrafos Oriol Maspons y Francisco Ontañón entre otros autores, organizado por Museo Casa Ibáñez. Itinerante por Almería, Roquetas de Mar, Baeza y Córdoba (2008 – 2009).

2006 – *El Mundo de las sombras* | ALBIAC, Bienal de Arte Contemporáneo de Almería.

2003 – *Visiones de Galicia* | Sobre el desastre del Prestige. Espacio Abierto. Madrid.

Arqueología Industrial | Colegio de Arquitectos. Almería.

1990 – *Certamen artes y tradiciones populares* | Ministerio de Cultura.

1988 – *World Travelling Exhibit 88-89* | The World Council of Professional Photographers.



1987 – *Visiones* | Planetario de Madrid. Ayuntamiento de Madrid. Espacio Público, itinerante por Andalucía.

1986 – *Madrid, sin Z* | Cuartel del Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid.

1984 – *Foto-Press España* | Barcelona.

Publicaciones

2022 – *Océano plástico* | Con poemas de Fernando Beltrán y prólogo de José Luis López Bretones. Libro editado por Sonámbulos ediciones. Granada.

2019 – *Todo va bien* | Libro 2 de la colección Cámara Lúcida, dirigida por Miguel Gallego y editada por la Editorial de la Universidad de Almería.

2017 – *Vidas Encontradas, 50 años aprendiendo a mirar* | Libro de la exposición, con prólogos de Fernando Beltrán y Andrés García Ibáñez. Catálogo razonado de Juan Manuel Martín Robles.

2014 – *Agenda del Milenio de Almería* | Fotografías de la Alcazaba acompañadas de poemas andalusíes.

2008 – *Catálogo de la exposición Foto – Grafías* | Obra Social Caja Granada.

2008 – Libro de la exposición colectiva *La gallina ciega*, editado por Museo Casa Ibáñez.

2007 – *Las caras de la piedra* | Libro fotográfico editado por Grupo Cosentino.

2004 – *Cabo de Gata, un espacio de leyenda* | Portada y fotografías interiores.

1986 – *Madrid, sin Z* | Libro de la exposición.

1984 – *La danza* | Libro fotográfico Festival de Otoño de Madrid.



Obras en museos y colecciones

- 2017 – Copias de la serie *Vidas encontradas* | Fondos del Museo Casa Ibáñez. Almería
- 2009 – Copias de la serie *Foto-Grafías* | Aula de las Metáforas Fernando Beltrán. Oviedo.
- 2009 – Copias de la serie *Sueños de cine* | Museo Casa del Cine en Almería.
- 2008 – Copias de la serie *Piezas, ¿retrato de un mundo feliz?* | Fondos del Museo Casa Ibáñez. Almería
- 2008 – Copias de la serie *Las caras de la piedra* | Fondos de Grupo Cosentino. Almería.
- 2008 – Copias de la serie *Foto – Grafías* | Fondos Obra Social de Caja Granada, Granada.
- 2007 – Copias de la serie *A costa da morte* | Fondos permanentes Museo Casa Ibáñez. Almería.
- 2007 – Copias de la serie *Falsas apariencias* | Fondos permanentes Fundación FAISEM. Granada.

Web personal: www.carlosdepaz.com

Instagram: <https://www.instagram.com/carlosdepaz8/>

Facebook: <https://www.facebook.com/carlos.depaz.5201/>